



Environnement des espaces d'accueil



Maître d'ouvrage : **Jean-François Vesson**

Conception sur mesure : **Atelier Philippe Jammet architecte**

Sous-traitance / maîtrise d'œuvre : **Alchemy Design**

Missions : **DIAG / Mission de base / OPC**

AMO : **Jean-Jacques Guyot, Ingénieur**

BET Structure : **Structures bâtiment**

Budget travaux TCE (hors cabines et mobilier) :
885 000 € HT (1 806 € HT/m²)

Durée du chantier : **8 mois**

Livraison : **octobre 2013**

Surface totale brute à aménager : **490 m²**

• **Sous-sol 230 m² • Rez-de-chaussée 142 m² • 1^{er} étage 118 m²**

Présentation de l'opération

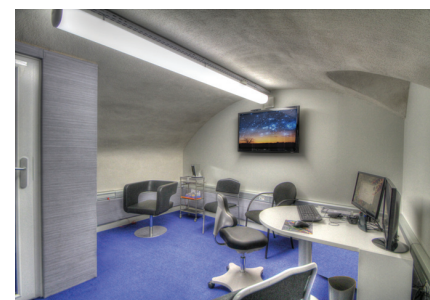
Après 25 ans d'expertises en audioprothèse, M. Vesson décide de recentrer ses activités au sein d'un même laboratoire strictement adapté à ses besoins fonctionnels. Le projet, situé à l'angle stratégique Cordelier/Quai du Rhône, se développe sur trois niveaux.

Des travaux lourds ont été entrepris pour transformer 230 m² de caves en espaces de réception et bureaux, avec décaissés, cuvelages et contremurs, tout en respectant l'hygiène (extraction - renouvellement d'air) et la sécurité (mise aux normes d'évacuation incendie et Code du Travail).

L'élément structurant majeur est la création d'un escalier en béton blanc qui relie les trois niveaux avec marches rétro-éclairées et renforcement statique (9 T) qui évite au maximum les vibrations. Le laboratoire d'audioprothèse abrite neuf cabines d'audition toutes référencées en termes de respect des normes acoustiques draconiennes propres à ce type d'environnement spécialisé. Jean-François Vesson a choisi de travailler avec l'Atelier Philippe Jammet architecte ; il en résulte une réalisation adaptée aux besoins particuliers du laboratoire d'audition Voir et Entendre.



Une implantation urbaine stratégique



Détails des cabines sur 3 niveaux



Accès aux niveaux



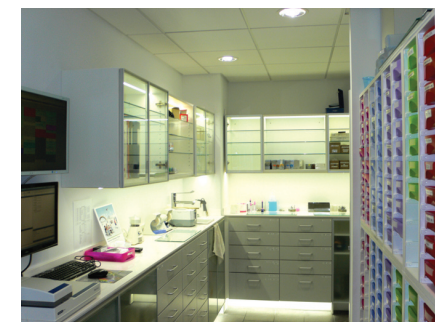
Détail de l'entrée



Départ de l'escalier / sous-sol



Distribution du sous-sol



Détail d'un laboratoire



Détail sous-œuvre